



ANNI di RICERCA e CURA

Sistema Socio Sanitario



Fondazione IRCCS
Istituto Nazionale dei Tumori



Regione
Lombardia

COMUNICATO STAMPA

DAL JAZZ AL ROCK TERAPIE SENZA EFFETTI COLLATERALI

- *Prende il via la terza edizione della rassegna musicale “Note su un tetto che scotta”, aperta a pazienti e familiari*
- *I concerti saranno undici, a partire dal 22 maggio e fino al 17 luglio, e si terranno sulla terrazza dell’INT, Istituto Nazionale dei Tumori*
- *La scelta di aprire l’INT alla musica non nasce a caso. Ormai non si contano più le ricerche che sottolineano il valore terapeutico della musica. Può aiutare a ridurre l’ansia preoperatoria, come ha dimostrato uno studio su donne operate al seno¹. È terapeutica per i pazienti anziani nel post-operatorio², un supporto spirituale per i familiari³ e l’occasione per esprimere i propri sentimenti quando si tratta di adolescenti⁴.*

Milano, 15 maggio – Jazz, classica, rock e blues: non c’è che dire, la scelta non manca. A rendere possibile il repertorio, un parterre musicale di tutto rispetto, con musicisti di altissima qualità e alcuni anche di livello internazionale. Tutti si esibiscono gratuitamente con un unico obiettivo: regalare a pazienti, familiari e medici uno “stacco” piacevole dalla routine che caratterizza la quotidiana vita ospedaliera.

Ad aprire la terza edizione sarà la “Sonica Jazz Machine” del sassofonista jazz Paolo Colonnello, martedì 22 maggio alle ore 19. A questo primo evento musicale sarà presente anche Attilio Fontana, Presidente Regione Lombardia. «Questa rassegna fa parte di un progetto più ampio, fortemente voluto dall’INT», interviene **Enzo Lucchini**, Presidente dell’Istituto Nazionale dei Tumori di Milano. «Riteniamo infatti che l’arte, intesa in tutte le sue espressioni, abbia la capacità di stimolare risorse ed energie fondamentali nel percorso terapeutico. L’ascolto della musica in particolare, come dimostrano anche le ricerche condotte in tal senso, agisce a livello psicologico e sulla sfera organica. Per questo rappresenta un’ulteriore strategia per il benessere del malato, nonché dei familiari che possono trarre benefici dall’ascolto della stessa».

Ascoltare insieme la musica e farsi catturare dall’energia che porta con sé, fa sì che si raggiunga anche un altro scopo: migliorare ulteriormente la comunicazione empatica tra medici, infermieri e pazienti. «Se siamo alla terza edizione è anche grazie all’entusiasmo di chi ha deciso di donare parte del proprio tempo alla realizzazione dei concerti, dai musicisti, a chi si occupa degli allestimenti» continua **Enzo Lucchini**. «Un ringraziamento particolare va a CONAD che anche quest’anno sostiene l’iniziativa». La rassegna ha, infatti, ottenuto il supporto di CONAD, gruppo con il quale continua proficuamente la collaborazione iniziata con la vendita delle stelle di Natale, il cui ricavato è andato in parte all’Istituto Nazionale dei Tumori per sostenere la ricerca scientifica.

«Siamo una comunità che restituisce ad una più ampia comunità di persone parte di ciò che da essa riceviamo in termini economici e di fedeltà. Per noi, essere socialmente responsabili è condividere valori e contribuire alla soddisfazione dei bisogni di tante persone; un impegno in cui mettiamo energie e voglia di fare assieme», sottolinea l’amministratore delegato di Conad **Francesco Pugliese**. «Sosteniamo questo progetto dell’Istituto Nazionale dei Tumori, punto di riferimento nazionale per tutti i malati oncologici e centro di eccellenza nel campo della ricerca, della cura e dell’assistenza, perché crediamo che il benessere

sia da tutelare e garantire ad ogni cittadino. Sapere intercettare e capire i bisogni delle comunità contribuendo a darvi risposta fa sì che tante persone possano stare meglio e noi con loro».

IL CALENDARIO “NOTE SU UN TETTO CHE SCOTTA”

Le esibizioni saranno sempre accompagnate da un rinfresco. In caso di maltempo, i concerti si terranno nell’Auditorium G. Buonadonna, a pianterreno.

- martedì 22 maggio, ore 19: Sonica Jazz Machine in milanashaiku
- martedì 29 maggio ore 19: Luisa Prandina, prima Arpa della Scala di Milano, accompagnata da Giuseppe Rossi (viola), Giovanni Paciello (flauto) e Nicola Meneghetti (fagotto)
- martedì 05 giugno, ore 19: Boys 4 Road (pop acustico)
- giovedì 07 giugno, ore 19: La Cava
- lunedì 11 giugno, ore 19: Ricky Anelli & The Good Samaritans (folk-rock)
- giovedì 14 giugno, ore 19: The Scottish Play
- martedì 19 giugno, ore 19: Stefano Signoroni & The MC, plus special guests (pop-swing)
- martedì 26 giugno, ore 19: Ricky Gianco
- martedì 03 luglio, ore 19: Paolo Tommelleri jazz band
- martedì 10 luglio, ore 19: Donkeys Forever (cover Rolling Stones)
- martedì 17 luglio, ore 19: Le Sorelle Buoncostume & the Tulipan Band

1 Palmer JB et al. Effects of Music Therapy on Anesthesia Requirements and Anxiety in Women Undergoing Ambulatory Breast Surgery for Cancer Diagnosis and Treatment: A Randomized Controlled Trial. J. Clin Oncol 2015

2 van der Wal-Huisman H. et al. The effect of music on postoperative recovery in older patients: A systematic review. J Geriatr Oncol 2018

3 Burns DS et al. Music Therapy is Associated With Family Perception of More Spiritual Support and Decreased Breathing Problems in Cancer Patients Receiving Hospice Care. J Pain Symptom Manage 2015

4 Ferrari A.. et al, "Christmas Balls": a Christmas carol by the adolescent cancer patients of the Milan Youth Project. Tumori 2017

Fondazione IRCCS - Istituto Nazionale dei Tumori (INT)

La Fondazione IRCCS - Istituto Nazionale dei Tumori (INT) è un istituto pubblico di ricovero e cura a carattere scientifico. Fondato nel 1928, l’INT è primo in Italia tra gli IRCCS oncologici ed è centro di riferimento nazionale e internazionale sia per i tumori più frequenti che per quelli più rari e pediatrici. Con **540 persone dedicate e 27 laboratori**, è oggi polo di eccellenza per le attività di ricerca pre-clinica, traslazionale e clinica, di assistenza ed epidemiologica. Definito come **“Comprehensive Cancer Center”**, secondo quanto stabilito dall’Organizzazione degli Istituti del Cancro Europei (OECI), l’INT, con **16 brevetti e ben 5 Registri di Patologia Istituzionali**, è affiliato a oltre una decina di organizzazioni internazionali per la ricerca e cura del cancro (OECI, UICC, WIN, EORTC) ed è membro nella rete **«Cancer Core Europe»** formata dai 7 principali European Cancer Center. Nel portfolio INT 2016: **640 studi clinici, 693 studi pubblicati** su riviste scientifiche internazionali, 258 progetti finanziati da enti pubblici e privati. INT uno dei Centri di riferimento nel panorama assistenziale lombardo e nazionale: nel 2017 sono stati più di **18.000 i pazienti ricoverati** e oltre un milione e **147 mila le visite** ed esami a livello ambulatoriale. Oltre all’attività di ricerca e clinica, l’Istituto si occupa di formazione, ospitando **139 specializzandi universitari**.

PER INFORMAZIONI ALLA STAMPA

Noesis s.r.l. Tel. (+39) 02 8310511 - Cell. (+39) 348 1511488 - Mail: int@noesis.net

Antonella Romano, antonella.romano@noesis.net

Samanta Iannoni, samanta.iannoni@noesis.net